

Marie - Louise Apétières
Hommage à mon Elève M^{lle} Marie LOUIS
d. d. m.

La Prière de Jeanne d'Arc



Romance Classique,
 Religieuse et Patriotique

1890

G^d Format: 3^f

P^t Format: 1^f

PAROLES DE

CAMILLE SOUBISE

MUSIQUE DE

J.A. VIGNIX

Edition de "LA CÉCILIENNE"

Direction: Boulevard Exelmans, 2, Paris, Auteuil, (Point du Jour)

Propriété de l'Éditeur Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays

LA PRIÈRE DE JEANNE D'ARC

ROMANCE.

Paroles de
Camille SOUBISE.Musique de
J. A. VIGNIX.

PIANO. All^{to} Mod^{to} *ff*

bien déclamer

Je sais Jean-ne la lor-

suivez. *p* *p*

A avec sentiment. *A* douce

rai-ne, Dont les sou-ve-nirs tou-chants Font ai-mer mieux qu'une rei-ne Une hum-ble fil-le des

p *cres.* *poco cres.*

A *cres.* *cres.* avec expression.

champs. Au-tre-fois, par la bru-yè-re, Je m'en al-lais en rê-vant, Et dans ma dou-ce pri-

suivez. *cres.* *cres.*

A *poco rall.* *ad lib* Refr. suppliant.

è-re Je mur-mu-rais bien sou-vent : Veil-le, Mod^{to}

poco rit. *cres.* *cres.* *a Tempo.*

suivez la voix.

NOTA. La lettre *A* indique d'aspirer artificiellement, ce qu'il faut observer d'après les virgules des paroles. J. A. VIGNIX, Professeur.

veil - le, mon Dieu, Sur la co - lombe et l'a - beil - le! Veil le, veil - le, mon

Dieu, Sur no - tre France au ciel bleu! Veil - le, veil - le, mon Dieu, Sur la co - lombe et l'a -

beil - le! Veil - le, veil - le, mon Dieu, Sur no - tre France au ciel bleu!

2

Je vivais tranquille à l'ombre
Du clocher de Vaucouleurs;
Soudain, le ciel devint sombre,
Mes yeux s'emplirent de pleurs.
La France râlait meurtrie,
Je crus qu'elle allait périr,
Et pleurant sur la patrie,
Je disais dans un soupir: (Refrain.)

3

Mais une flamme héroïque
Un jour envahit mon cœur;
Changeant ma houlette en pique,
Je courus droit au vainqueur.
Vengeant la France asservie,
Je tremblais d'un saint courroux,
Et prête à donner ma vie,
Je répétais à genoux: (Refrain)

4

A tous rendant l'espérance,
Vierge à l'auréole d'or,
Je fus l'ange de la France:
Je peux la venger encor!

CES QUATRE DERNIERS VERS Car la prière est puissante SONT CHANTÉS A GENOUX
Près du père des humains,
Et de ma voix caressante
Je lui dis, joignant les mains: (Refrain DEBOUT)

(Les auteurs demandent sincère attention.)

Imp. Dupré R. du Delta 26, Paris.

2148
bis.
M1731
V455P25
fol.
Extrait du Catalogue de la Société d'Édition de Composition
et d'Orchestration de Musique classique, religieuse et Patriotique

LA CÉCILIENNE

2, Boulevard Exelmans, Paris



Prix net

- | | | | |
|----|---|--|--------------------|
| 1 | — | La Prière des Villageois, <i>Romance classique p^rvoix seule.</i> | 1 ^f .25 |
| | | <i>La même pour Chœur de Sociétés</i> | |
| 2 | — | La Valse des Vendanges, <i>Romance en Ut, voix seule.</i> | 1.50 |
| 3 | — | Hymne à Jésus, <i>Motet latin en Fa p^rvoix seule avec Orgue et Orchest^r.</i> | 2.. |
| 4 | — | Le Rêve d'une Vierge, <i>Mélodie pour Piano.</i> | 1.50 |
| 5 | — | Les Souhaits d'un Poète, <i>Romance classique p^rvoix seule.</i> | 1.50 |
| 6 | — | Le Réveil, <i>Marche Patriotique pour Piano (à 4 mains).</i> | 1.75 |
| 7 | — | O ma Lorraine! <i>Romance Patriotique.</i> | 1.50 |
| 8 | — | Anna, <i>Valse mignonne pour Piano.</i> | 1.25 |
| 9 | — | Mathilde, <i>Grande Valse brillante pour Piano.</i> | 1.50 |
| 10 | — | La Poupée et le petit Bossu, <i>Historiette.</i> | 1.25 |

Noms des Auteurs et Compositeurs des Œuvres ci-dessus

Gustave JACQUEL — Camille SOUBISE — Jean Joseph VAISSIÈRE,
C.A. DEMOUSTIER — CHILLEMONT — J.A. VIGNIX